****

**«ПОЧЕМУ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬСЯ**

**МУЗЫКОЙ?»**

***Причина первая***

Играть – это следовать традиции.

Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер.

***Причина вторая***

Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на музыкальном инструменте надо регулярно, без перерывов. Зимой и летом, в будни и в праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни ногу, ни даже руку.

• **Внимание!** Строгие родители! Музыка – это воспитание характера

без риска травмы: как хорошо, что такое возможно!

***Причина третья***

Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности.

Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует

абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить!

Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора

физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов

университетского музыкального клуба.

• **Внимание!**Дальновидные родители будущих математиков и

инженеров! Музицировать приятнее, чем решать трудные задачи

из-под репетиторской палки.

***Причина четвертая***

Музыка и язык – близнецы-братья.

Они родились следом друг за другом: сначала музыка, потом словесная речь,

и в нашем мозге они продолжают жить рядом. Фразы и предложения,

запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.

Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику.

• **Внимание!**Мудрые родители будущих журналистов и переводчиков! Вначале было Слово, но ещё раньше был Звук.

***Причина пятая***

Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются

на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие

темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Стихийное

понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера,

тоже сплошь иерархичного и структурного.

• **Внимание!**Прагматичные родители будущих IT-инженеров,

системных администраторов и программистов! Музыка ведёт

прямо к вершинам компьютерных наук.

***Причина шестая***

Музыкальные занятия развивают навыки общения или, коммуникативные

навыки.

За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным В.А. Моцартом, ершистым и атлетичным С.С. Прокофьевым, умудрённым и философичным И.С. Бахом и другими музыкальными персонами. Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера, где едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

• **Внимание!**Амбициозные родители будущих основателей бизнес-

империй! Музыка ведет от сердца к сердцу, и самое грозное оружие топ-менеджера – обезоруживающая улыбка «хорошего парня».

***Причина седьмая***

Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны.

Музыка — это чувства и эмоции!



• **Внимание!**Дети, которые занимались музыкой, как правило очень творческие, креативные, эмоциональные и эмпатичные!

***Причина восьмая***

Занятия музыкой приучают «включаться по команде».

Музыканты меньше боятся страшного слова deadline – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит

серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад.

• **Внимание!**Беспокойные родители! Музыкальные занятиявдетстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

***Причина девятая***

Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах: так, читающий с листа пианист,

сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее.

• **Внимание!**Перегруженные и усталые родители! Ребёнку-музыканту

будет легче, чем Вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

