*Развитие слуховой памяти у детей дошкольного возраста.*

*Первый этап – развитие умения различать неречевые звуки.*

Слуховое внимание -умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издаваемым предметом.

Слуховая память –умение удерживать в памяти и воспроизводить сложную многоступенчатую инструкцию, ряд действий, слов и т.д.

Подводя итоги логопедической диагностики выяснилось, что у большинства детей слуховая память не развита, а это может привести к значительным проблемам в дальнейшем обучении в школе.

Способность слушать, понимать и различать любые звуки не возникает сама собой даже при нормальном физиологическом слухе. Слуховое внимание и память нужно целенаправленно развивать. В работе логопеда данный этап является подготовительным для развития фонематического слуха и дальнейшей коррекции нарушений речи.

*При развитии слухового внимания можно использовать звучание*:

- музыкальных инструментов

- игрушек

- других различных предметов.

Ребёнку необходимо научиться определять:

- какой инструмент звучал

- направление звука звучащего инструмента

- воспроизводить ритм звучания.

**Развитие слухового внимания на музыкальных инструментах проводится так**:

- сначала познакомьте ребёнка с звучанием, например, гармошки или бубна. Завяжите ребёнку глаза или предложите отвернуться в сторону. Поиграйте на одном из этих инструментов, а затем попросите ребёнка найти тот инструмент, на котором вы играли;

- объясните ребенку, что собачка будет играть на дудочке, а кошка – на гармошке. Подудите и попросите ребенка угадать, кто играл. Затем поиграйте на гармошке и повторите вопрос. Если ребенок не может сказать, пусть покажет;

- сначала поиграйте на гармошке, затем подудите в дудку, потом постучите в барабан. Спросите у ребенка, какой инструмент звучал первым? Какой инструмент звучал после гармошки? Какой инструмент звучал последним? Если ребенок не может сказать, пусть покажет;

- подуйте в дудочку сначала коротко (У), затем долго (УУУ…). Попросите ребенка повторить;

- постучите в барабан быстро, затем медленно. Предложите ребенку повторить;

- попросите ребенка топнуть, когда раздастся звук (любой инструмент);

- предложите ребёнку хлопать в ладоши в такт вашим ударам в бубен;- попросите ребенка топнуть, когда услышит звук дудочки и хлопнуть в ладоши, когда услышит звук бубна.

Развитие слухового внимания на звучащих игрушках (барабан, дудочка, погремушка и т.д.) и на издаваемых различными предметами звуков (свист в пузырёк, в ключ, удары молоточком по дереву, по стеклу, разрывание или смятие листа бумаги, постукивание металлической ложкой по стакану и т.д.). Проводится так же, как и с музыкальными инструментами.

Определение направления звука инструмента (или игрушки). Рекомендуется проводить с группой детей или, когда вся семья дома. Участники располагаются в разных частях комнаты. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из родных или гостей играет на каком-либо инструменте. Малыш узнает и указывает, откуда был слышен звук.

Воспроизведение ритма (хлопки в ладоши, стук об стол карандашом и т.д.) проводится так:

- взрослый ударяет в ладоши 2 раза и просит ребёнка сделать столько же хлопков. Затем задание усложняется: II, I-II, II-I, I-III, III-I, II-II, и т. д.

- взрослый стучит по столу один раз, делает паузу и опять стучит один раз и просит ребёнка повторить ритм. Затем задание усложняется: I-I, II, I-II, II-I, I-III, III-I, II-II, ит. д.

Правильное выполнение задания ребёнком может говорить о том, что он научился внимательно слушать.

Только после того как ребенок легко и непринужденно сможет различать неречевые звуки, можно переходить к более сложным упражнениям. С этими упражнениями вы можете ознакомиться в рекомендациях «Развитие фонематического слуха у детей дошкольного возраста на материале речевых звуков».